Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 145 с углубленным изучением экономики, английского языка, математики, информатики»
«Экономическая школа» г. Перми
614095, г. Пермь, ул. Карпинского 87а, тел./факс: (342) 224-04-68

Согласовано
на заседании
педагогического совета
Протокол № _1_____
от «30» августа 2022 г.

Утверждаю
И.о.директора школы
_____ Е.М Зырянова
Приказ № 01-07-169
от «1» сентября 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИСКУССТВУ ДЛЯ 8 КЛАССА

Составители:
учитель русского языка и литературы
Денисова Нина Александровна
учитель русского языка и литературы
Старцева Ксенья Ильинична

Пермь, 2022

- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- рассуждать и делать умозаключения и выводы;
- определять и классифицировать понятия, обобщать, устанавливать ассоциации, аналогии;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, находить общее решение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- пользоваться информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ-компетентности);
- понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры, роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;
- эстетически воспринимать окружающий мир (преобразовывать действительность, привносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения);
- самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:

- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;
- присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всём их многообразии;
- общее представление о природе искусства и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.;
- овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;
- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;
- умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка); воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;
- формирование личностно-оценочных суждений о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;
- использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

Содержание программы

8 класс

1. Введение. Понятие о культуре (2 часа)

Роль культуры и искусства в передаче культурного наследия. Вечные темы мирового искусства. Диалог культур. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве.

2. Древние цивилизации. Культура античности (6 часов)

Египет. Воплощение идеи Вечной жизни в архитектуре некрополей. Пирамиды в Гизе. Скульптурные памятники Египта. Живопись Египта. Музыка Древнего Египта. Искусство доколумбовой Америки.

Древняя Греция. Парфенон – образец высокой классики. Скульптура в Древней Греции. Золотой век Афин. Архитектурные символы римского величия.

3. Западноевропейское Искусство средних веков (2 часа)

Архитектура западноевропейского Средневековья. Дороманская культура. Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи. Готический собор как образ мира. Скульптура романского стиля и готики, её теснейшая связь с архитектурой. Искусство витража.

4. Культура Востока (3 часа)

Художественная культура Китая. Искусство Японии. Самобытность и неповторимость художественной культуры Индии. Шедевры индийского зодчества.

5. Византия и Древняя Русь (14 часов)

Значение культуры Византийской империи. Искусство мозаики и иконописи в соборе Святой Софии в Константинополе. Особенности и значение христианства для развития культуры Руси. Древнерусский крестово-купольный тип храма. Внешний облик и внутреннее убранство собора Святой Софии в Киеве. Особенности новгородской и владимиро-суздальской архитектуры. Архитектура Московского княжества. Живопись и музыка Древней Руси. Письменность на Руси. Памятники деревянного зодчества. Монастыри как очаги культуры. Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь. Троице-Сергиева лавра. Московский Кремль как символ государственности. Шатровые храмы. Храм Покрова на рву

6. Культура эпохи Возрождения. Северное Возрождение (6 часов)

Гуманистическое видение мира как основа культуры Возрождения. Флоренция – колыбель итальянского Возрождения. Собор Санта-Мария дель Фьоре. Скульптурный шедевры Донателло. Золотой век Возрождения. Творчество Леонардо да Винчи. Скульптурные и живописные шедевры Микеланджело. Рафаэль – «первый среди равных».

Живопись нидерландских и немецких мастеров. Мастерство Дюрера – гравера.

Художественный мир Тициана и основные вехи его творчества.

7. Урок обобщения по темам года (1 час)

Поурочное планирование

8 класс

№	Тема занятия	Количество часов	Планируемые результаты				Основные виды деятельности
			Личностные	Метапредметные	Предметные		
					Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	
Введение. Искусство в жизни современного человека (3 часа)							
1.	Искусство вокруг нас	1	• сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; • понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; • усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской	• устанавливать причинно-следственные связи; • рассуждать и делать умозаключения и выводы; • определять и классифицировать понятия, обобщать, устанавливать ассоциации, аналогии; • организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе:	• развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; • формирование личностно-оценочных суждений о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого	• расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства; • присвоение духовного	Определять место и роль искусства в жизни человека и общества. Исследовать многообразие явлений искусства и жизни, открывая для себя полифункциональность искусства. Воспринимать художественные произведения разных видов искусства и выражать своё отношение к ним. Выражать (устно и письменно) своё отношение к произведениям разных видов искусства, отражающим
2.	Художественный образ — стиль — язык	1					
3.	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное	1					

			идентичности;	формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, находить общее решение;	(усвоение опыта поколений) в наши дни;	опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всём их многообразии;	различные жизненные проблемы. Размышлять о специфике воплощения содержания, особенностях художественного языка, средствах художественной выразительности и особенностях произведений разных видов искусства. Работать в группе, в коллективе одноклассников.
2. Искусство открывает новые грани мира (8 часов)							
4.	«Искусство рассказывает о красоте Земли». «Литературные страницы»	1	• наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;	• понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры, роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционирован	• присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всём их многообразии;	• расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя,	Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства, осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности. Подбирать музыкальные произведения, созвучные картинам русских художников, живописные полотна, созвучные литературным
5.	«Пейзаж — поэтичная и музыкальная живопись». «Зримая музыка»	1					
6.	«Человек в зеркале искусства: жанр портрета»	1					
7.	«Портрет в искусстве России»	1					
8.	«Портреты наших	1					

	великих соотечественников» . «Как начиналась галерея»			ии современного социума; • эстетическ и воспринимать окружающий мир (преобразовывать действительность , привносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг	• общее представление о природе искусства и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;	слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;	образам и др., художественные произведения, раскрывающие эмоциональное богатство мира. Составлять музыкально-литературные композиции, создавать компьютерные презентации на тему «Пейзаж в литературе, музыке, живописи». Проводить беседы с младшими школьниками о красоте и гармонии окружающей природы. Выражать собственное отношение к содержанию художественных образов, интерпретировать и оценивать произведения разных видов искусства. Выявлять особенности жанра пейзажа в изобразительном, поэтическом и музыкальном творчестве. Самостоятельно приобретать и интегрировать знания на основе сравнения, анализа,
9.	«Музыкальный портрет»	1					
10.	«Александр Невский»	1					
11.	«Портрет композитора в литературе и кино»	1					

							синтеза, обобщения.
3. Искусство как универсальный способ общения (11ч.)							
12-13	«Мир в зеркале искусства». «Роль искусства в сближении народов»	2	• наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;	• понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры, роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума; • эстетически воспринимать окружающий мир (преобразовывать действительность, привносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг	• присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всём их многообразии; • общее представление о природе искусства и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;	• расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;	Собирать информацию о региональном музее или об одном из культурных объектов малой родины. Представив себя в роли экскурсовода (по музею, городу), разработать маршрут и записать текст экскурсии для определённого возраста. Накапливать информацию о деятелях искусства, художественных произведениях, музеях. Владеть информацией о конкурсах и фестивалях различной тематической направленности и знакомиться с творческими достижениями их лауреатов. Знакомиться в Интернете с выступлениями победителей известных российских и международных конкурсов, записывать их, выбирать наиболее интересные для обсуждения
14	«Искусство художественного перевода — искусство общения»	1					
15	«Искусство — проводник духовной энергии»	1					
16	«Как происходит передача сообщения в искусстве?»	1					
17	«Знаки и символы искусства»	1					
18	«Художественные послания предков»	1					
19	«Разговор с современником»	1					
20	«Символы в жизни и искусстве»	1					
21	«Звучащий цвет и зримый звук»	1					
22	«Музыкально-поэтическая символика огня»	1					

							в классе.
4. Красота в искусстве и жизни (10 ч.)							
23	«Что есть красота?»	1	• наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;	• понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры, роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума; • эстетически воспринимать окружающий мир (преобразовывать действительность, привносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг	• присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всём их многообразии; • общее представление о природе искусства и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;	• расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;	Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, воплощённые в произведениях искусства, и объяснять разницу. Выявлять общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии, в произведениях литературы и музыкального искусства. Высказывать суждения о красоте окружающего мира, людей, их образов в разных видах искусства. Составлять электронную коллекцию «Мода всех времён и народов», аудиоколлекцию музыкальных шлягеров, хитов сезона, аргументировать свой выбор.
24	«Откровение вечной красоты»	1					
25	«Застывшая музыка»	1					
26-27	«Есть ли у красоты свои законы»	2					
28	«Всегда ли люди одинаково понимали красоту»	1					
29	«Великий дар творчества: радость и красота созидания»	1					
30	«Как соотносятся красота и польза»	1					
31-32	«Как человек реагирует на различные явления в жизни и в искусстве»	2					

5. Прекрасное побуждает доброе (1 ч.)							
33	«Преобразующая сила искусства»	1	• ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов; • уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;	• самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения; • адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; • осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;	• осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка); воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;	использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др	Размышлять о произведениях искусства, выявляя важные, значимые жизненные проблемы. Приводить примеры преобразующей силы искусства, его воздействия на мысли читателя, зрителя, слушателя.

6. Исследовательский проект							
34	«Полна чудес могучая природа». «Весенняя сказка «Снегурочка»	2	• ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов; • уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;	• самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения; • адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; • осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;	• осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка); воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;	использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др	Представлять результаты выполненного проекта, презентацию проекта в рамках класса, школы, района, города. Создавать мультимедийные презентации, оформление зала, костюмы и оценивать их качество

Программно-дидактическое и методическое обеспечение предмета «Искусство и мировая художественная культура»

Программы	Дидактические материалы	Методические материалы
Примерная программа основного общего образования по предмету Искусство. 8-9 классы. Авторы: Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. М.: «Просвещение», 2007		Науменко Т.И., Алеев В.В. Музыка. 8 кл.: учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. –М.: Дрофа, 2001. История русской культуры под редакцией Ю.С. Рябцева (1997 г.) Древнерусская литература Искусство: энциклопедический словарь школьника/ сост. П. Кошель.- М., 2000. Т.А. Себар. Уроки мировой художественной культуры. – М.: Просвещение, 2000г. Л.В. Пешикова. Методика преподавание МХК в школе. – М.: Владос, 2003г. Т.В. Себар Как научить понимать язык искусства, М. Педагогический университет «Первое сентября», 2006 Лотман Ю. М. Об искусстве Ю. М. Лотман. — СПб., 1998. Мириманов В. Б. Искусство и миф: центральный образ картины мира / В. Б. Мириманов. — М., 1997. Солодовников Ю. А. Мировая художественная культура. Человек в мировой художественной культуре. Методическое пособие. 8-9 классы, М. «Просвещение», 2008 О.Ю. Рыбакова Азбука искусств (методы преподавания курса МХК), «Панорама», 2006
Программа по МХК Предтеченской Л.М. «Просвещение», 1995	Учебное пособие по МХК (Б.А. Эренгросс, Е.А, Ботвинник, В.П. Комаров. 2005 г.)	
Г.И. Данилова «Мировая художественная культура. От истоков до современности». «Дрофа», 2008	Г.И. Данилова. Мировая художественная культура. 8-9 классы. Учебник.- М., Дрофа, 2005-2006	
Л.Г. Емохонова. Мировая художественная культура, М.: «Академия», 2006	Учебник для общеобразовательных учреждений Л.Г. Емохонова. Мировая художественная культура: М.: «Академия», 2006.	
Музыка. ИЗО. МХК. Содержание образования. Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. М. «Вентана-Граф», 2008	Солодовников Ю.А. Учебник-хрестоматия «Человек в мировой художественной культуре», 8-9 класс,	

Рекомендации по оснащению образовательного процесса

УМК для учащихся:

Учебник. Г.И.Данилова Мировая художественная культура. 7-9 классы – М.: Дрофа, 2011.

Обеспечение учебно – методическими комплектами и методическими пособиями.

М. Семенова. Мы - славяне. - С. - Петербург: Азбука, 1998.

Ю.С. Рябцев. Путешествие в Древнюю Русь. - Москва: Владос, 1995.

В л. Петрухин. Славяне - иллюстрированная мировая история. -Москва: Росмэн, 1998

Чураев В.И. Русское храмовое зодчество.

Мокеев Г. Московские храмы. В кн. «Москва. S50 лет». 1996,

Мокеев Г. Огни Москвы.// Журнал «Наука и религия». - №7.-2000.

Мокеев Г. Огненные храмы древней Руси. // Журнал «Наука и религия». - № 6,- 2001.

Святые символы Кашина. //«НКР». - № 1.- 2002.

Символ Небесного Града Колы. //«НКР». - № 2- 2000.

Расстрелянный Град Небесный.// «Наука и Религия». - № 5. - 2001.

Альманах. «Памятники Отечества».- № 1(17)- 1988.

Прот. Б.Николаев. Знаменный распев и крюковая нотация как основа русского православного церковного пения. - Москва: Научная книга, 1995.

Методические пособия для учителя:

1. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Мировая художественная культура 5-9 классы/ сост. Г.И. Данилова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008.
2. Учебник Г.И.Данилова Мировая художественная культура 8 класс – М.: Дрофа, 2008.
3. Поурочные планы по учебнику Даниловой Г.И. Составитель Н.Н.Куцман. – Волгоград: издательский торговый дом «Корифей» , 2007 год.

Ресурсы Интернета

http://www.artclassic.edu.ru/ – коллекция образовательных ресурсов по МХК (поиск произведений искусства по времени, стране, стилю и др.).

http://www.school.edu.ru/catalog (мировая художественная культура) Энциклопедии и библиотеки

• http://ru.wikipedia.org/ - обширная энциклопедия с множеством сведений и изображений на большом количестве языков мира.

• http://www.greekroman.ru - электронная энциклопедия древнегреческой и древнеримской мифологии. Есть библиотека текстов и галерея изображений (много классической живописи.)

• http://www.artwoman.info/ - на сайте представлена скульптура и живопись, посвященная, по мнению авторов, женской красоте.

• http://www.wonder.moost.ru/ - «Семь чудес света» - небольшие тексты, небольшие изображения.

• http://www.wm-painting.ru - «Современная мировая живопись» - коллекции современной живописи • http://www.tzar.ru/ - официальный сайт музея-заповедника «Царское село».

• http://www.museum.ru - портал музеев России, поисковик, переход на официальные сайты музеев городов России.

• http://www.tretyakov.ru - официальный сайт Третьяковской галереи. Поиск по залам, по художникам и по произведениям.

• http://www.museum.ru/gmii/ — сайт Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (история, коллекции, музей личных коллекций).

• http://eurotour.narod.ru/index.html - виртуальные путешествия по странам мира.