

## Непобедимы в творчестве

Нашей школе посчастливилось поучаствовать в конкурсе творчества молодежи «Индустрия талантов», который приурочен к 45-летию Индустриального района города Перми.

Кроме нашей 145-й, в конкурсе приняли участие огромное количество учеников из школ со всего района: школы №№ 115, 132, 140, 91 лицея №4 и многих других. Чувствовалось, что организаторы со всей ответственностью подошли к мероприятию: каждой школе было выделено отдельное помещение, для каждой номинации подобрали отдельную комиссию жюри, проводился тщатель-

### Катя Потапова, ученица 8а класса:

«Приятно было, что нас по достоинству оценило жюри. Но эмоции и аплодисменты от благодарного зрителя не менее значимы! Мы надеемся, что нас будут приглашать на подобные мероприятия снова и снова».

### Маша Татаурова, ученица 8а класса:

«Сказать, что понравилось – не сказать ничего. Спасибо огромное организаторам за возможность выступить не только в стенах родной школы, но и выходить на сцену для всего района».

ный отбор номеров, под чутким руководством профессионалов.

Ребята из 8 «а» класса школы №145 представили спектакль «Ревизор» по пьесе Н.В. Гоголя (руководитель – Александра Михайловна Ахремчик) и были удостоены диплома «За артистичность постановки классического произведения». Ученица того же 8 «а» Мария Татаурова эффектно выступила с танцем в стиле Vogue (руководитель – Алиса Маратовна Карамова) и была отмечена дипломом 2 степени.

Кроме дипломов и благодарностей, дети получили колоссальное удовольствие от участия в конкурсе.

**Алиса Маратовна Карамова,  
педагог школы №145**



## Мир фантазии, праздника и литературы

В честь 8 марта принято проводить концерты, конкурсы и акции, посвященные прекрасной половине человечества. А в школе №145 состоится музыкально-поэтический конкурс «Всё начинается с любви», на котором будет поднята самая важная для женщин тема взаимоотношений.

Конкурс проводится в рамках литературно-музыкальной гостиной, которая существует в школе вот уже несколько лет. Это открытое мероприятие, где дети исполняют музыкальные произведения, читают стихи и рассказывают отрывки из книг. С течением лет темы и выступления преобразуются, но одно остается неизменным: в основу этого события положено воспитание нравственных и эстетических идеалов у школьников, привитие любви к своему родному языку.

В этом году мероприятие посвящено теме любви между мужчиной и женщиной, родителями и детьми. Репертуар конкурса подобрал в себя все «сливки» литературных произведений: отрывки из романа

Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита», оперы Кристофера Глюка «Орфей и Эвридика», стихи Роберта Рождественского, произведения Агнии Барто. Создатели праздника – сами школьники с 5 по 11 класс. Подготовка к событию велась серьезная: репетиции каждую субботу.

Ожидается, что гостей на празднике будет много: учащиеся, педагоги, родители, а также социальные партнеры учебного заведения – представители районного отдела образования, хлебозавода «Кондитер 8», выставочного центра «Пермская ярмарка» и госпожнадзора.

Для самих же участников конкурса этот день выдаться «жарким»: оцениваться будут сценическая культура, артистизм, исполнительское мастерство а также участие (количество выступающих от класса, их желание и решимость). Но главным остается не победа, а создание духа праздника. С этим заданием ребята обязательно справятся!

**Стелла Феоктистова**



## Это очень важно – быть в курсе

Зачем нужны занятия по журналистике? Что они дают учащимся? Какую роль играет газета в жизни школы? На эти и другие вопросы ответили ученики школы №145 – юнкоры школьной газеты.



**София Полякина, ученица 8 класса:**

Занятия по журналистике нужны не всем. Они научат писать только тех, кто действительно заинтересован в этом.

Лично для меня этот небольшой курс открыл много нового, показал основы журналистики. Я не думаю, что подобный материал входит в школьную программу, но он необходим каждому, кто в будущем видит себя журналистом/репортером/телеведущим. Про нынешнюю газету нашей школы я знаю немного. Она висит в главном холле, в ней иногда печатаются мои работы. Мне кажется, что туда надо помещать не только сочинения и отзывы учеников о каком-либо мероприятии, но и другую полезную информацию. Например, сведения о различных веб-сайтах, которые могут помочь нам с изучением какого-либо предмета, или информацию о ближайших олимпиадах.



**Анжелика Каменских, ученица 7 класса:**

Занятия по журналистике помогают лучше писать статьи и сочинения. А пополнение словарного запаса и точные знания о том, как и что нужно писать, помогут в учебе.

Газета – своеобразный «разносчик информации». Она должна быть интересной прежде всего читателям. Благодаря нашей школьной газете вы будете знать чуточку больше о школьной жизни: о мероприятиях, учениках и учителях. Это очень важно – быть в курсе.



**Мария Смолина, ученица 10 класса:**

Я думаю, что занятия по журналистике способствуют всестороннему развитию ученика. Пусть он силен, например, в

биологии или же физике, ему не помешает узнать о структуре изданий, устройстве редакций и научиться писать статьи. Наша газета должна быть интересна всем ученикам. Она должна охватывать и школьную, и внеурочную деятельность, просвещать и интеллектуально образовывать. С элементами журналистики мы встречаемся ежедневно: газеты, журналы, интернет-порталы, листовки... Интересен ли будет материал для читателя? Это зависит от того, насколько увлекательна выбранная автором тема, какие художественные средства публицист будет использовать... Я считаю, что умение красиво и понятно излагать свои мысли – необходимый навык для современного человека. Я благодарю тех, кто предоставил нам возможность прослушать увлекательный курс по азам журналистики, а в частности нашего преподавателя – Стеллу Константиновну.



**Ольга Красноперова, ученица 10 класса:**

Занятия по журналистике нужны для того, чтобы знать, как выстроена работа журналиста, какими качествами он

должен обладать. Также полезно узнать, как создается газета, через какие этапы она проходит перед тем, как оказаться в руках читателя. Наша газета должна быть интересна ученикам школы, в ней должна быть сконцентрирована только основная, важная информация.

Записала

## Каждый ученик вдохновляет

Сегодня я пообщалась с Натальей Анатольевной Пановой, учителем английского языка первой категории. Её педагогический стаж составляет 20 лет, а в нашей 145-й Наталья Анатольевна работает уже 10 лет. Итак, о профессии учителя из первых уст.

**Ольга Красноперова:** Наталья Анатольевна, что Вас вдохновило на то, чтобы стать учителем?

**Наталья Анатольевна:** Мне эта профессия была интересна с детства, я часто играла с куклами «в школу». Выбрала именно английский язык, потому что классная руководительница преподавала этот предмет. Она была «супер-учителем», все в моем классе хотели хорошо знать английский язык!

**Ольга:** Если бы была возможность вернуть время назад, Вы бы выбрали ту же профессию?

**Наталья Анатольевна:** Да.

**Ольга:** Встречали ли Вы учеников, которые Вас воодушевляли как учителя?

**Наталья Анатольевна:** Дело в том, что я люблю всех детей. Это, кстати, одна из главных причин, почему я стала учителем. Я считаю, что это очень важно в работе педагога. Знание предмета, безусловно, тоже должно быть. Но когда ты любишь детей, профессионализм приходит сам по себе. Поэтому любимчиков у меня нет, и каждый ученик меня вдохновляет из года в год.

**Ольга:** Наталья Анатольевна, в Вы помните Ваш первый урок? Расскажите о нем.

**Наталья Анатольевна:** Первый свой урок я провела будучи студенткой. Это была моя практика, я вела урок у третьего класса. Я, конечно же, волновалась, несмотря на то, что у меня все было расписано от слов «good morning, sit down, please» до «good bye». Волнение ещё было из-за того, что в кабинете сидел преподаватель, отвечающий за мою практику. Но за время такого долгого времени работы учителем, начиная с того урока в третьем классе и до сегодняшнего дня разочарования в выборе профессии не было никогда.

**Беседовала Ольга Красноперова, ученица 10 класса школы №145**



## Жизнь-приключение

Я хочу рассказать вам о чудесной книге Джаннет Уоллс «Замок из стекла». От одного только названия у вас может возникнуть предчувствие сказки. На самом же деле книга основана на реальных событиях и рассказывает историю одной девочки из небольшого городка.

У главной героини Джаннет была большая и очень необычная семья. Отец не работал, а мама считала, что сможет прожить на своём творчестве. Они жили в маленьком домике, без отопления, без еды и воды. непохожие на других люди всегда привлекают, но многих и отталкивают. Родственники не принимали семью. Уже в три года Джаннет сама готовила себе еду, а в шесть ходила с братом за дровами в лес.

В этой книге, как вы, наверное, догадались, автор рассказывает о своей жизни. Она показывает нам все трудности, через которые прошла лично. Один из самых страшных моментов в этой книге – сцена, в которой малышка Джаннет во время приготовления еды обжигает кипятком живот. Меня ужаснула реакция родителей Джаннет. Даже после несчастного случая

они были совсем не против, чтобы их маленькая дочь снова варила сосиски. Несмотря на нестандартное воспитание из детей всё равно выросли очень талантливые и умные люди.

Во время чтения меня переполняли эмоции. И радость, и горе, которые испытывала Джаннет, также переживала и я. Ты как будто сидишь рядом с автором и слушаешь увлекательную историю. По-моему, Джаннет прекрасно справилась со всеми сложностями и даже полюбила свою жизнь-приключение.

«Замок из стекла» – невероятно искренняя история. Я советую прочесть эту книгу всем, кто считает собственную жизнь слишком сложной.

**Снежана Казакова, ученица 8 «А» класса школы №145**

ДЖАННЕТ УОЛЛС

### ЗАМОК ИЗ СТЕКЛА



[что скрывает прошлое]

TRUE STORY

Выходные данные