



**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 145 с углубленным изучением
экономики, английского языка, математики, информатики»
«Экономическая школа» г. Перми
614095, г. Пермь, ул. Карпинского 87а, тел./факс: (342) 224-04-68**

Согласовано
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г.



Утверждаю
И.о директора школы
Зырянова Е.М
Приказ № 01-07-169
от «1» сентября 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 11 КЛАССА

**Составитель:
учитель русского языка и литературы
Денисова Нина Александровна**

Пермь, 2022

Раздел 1. Пояснительная записка

Цель занятий русским языком в старших классах – совершенствование практических умений и навыков учащихся: речевых, орфографических, пунктуационных умений и навыков учебного труда (выделять главное, планировать свою деятельность, контролировать свою деятельность, например, с помощью словарей, справочников, конспектировать и т.д.).

Особое внимание уделяется углублённому повторению, систематизации и обобщению изученного в 5-9 классах, формированию особого взгляда на родной язык как на национальное достояние, осуществлению функционального подхода при изучении языковых явлений всех уровней, развитию творческих, исследовательских способностей учащихся.

Одним из путей повышения эффективности обучения русскому языку в 11 классе станет использование на занятиях дидактических материалов, которые позволят реализовать взаимосвязь в преподавании русского языка и литературы, применять задания «межпредметного характера», в том числе языковой разбор текста, комплексную (многоаспектную) работу с текстом.

Языковой разбор (лингвистический, лингвостилистический, речеведческий, филологический) текста является не только важным средством обобщения и систематизации знаний по лексике, фонетике, грамматике, стилистике, но и содействует речевому развитию учащихся, воспитывает, совершенствует чувство языка, языковую интуицию, без чего невозможно как восприятие текста (особенно художественного), так и его создание (в устной и письменной форме). Анализ художественного текста на уроках русского языка в 11 классе предполагает проведение наблюдений над особенностями употребления языковых средств в тех «безукоризненных образцах», какими являются произведения русской классики, выявление эстетической функции слова, своеобразия языка писателя.

Рассмотрение текста как опорного, ключевого понятия курса русского языка в 11 классе создаёт условия для систематизации изученного на основе выявления внутренних связей между языковыми единицами разных уровней, для последовательного осуществления как внутрипредметных, так и межпредметных связей.

Вопрос о соотношении теории и практики – один из основных в школьном курсе русского языка. Минимум теоретических сведений, который обычно включается в программы и учебники, должен стать основой для формирования речевых умений и навыков. Цель курса родного языка формулируется как «свободное владение языком, речью во всех сферах её проявления». Использование текста в качестве опорной, ключевой единицы курса родного языка создаёт условия для такой практической деятельности учащихся, в ходе которой углубляются, расширяются знания о системе языка. Целенаправленный отбор текстов для организации такой работы создаёт для учащихся речевую среду, способствующую совершенствованию чувства языка, языкового чутья, что лежит в основе развития речи. Работа по анализу текста может быть организована как исследовательская деятельность, когда в процессе

выполнения заданий учащиеся определяют закономерности употребления языковых единиц разных уровней в речи, проводят наблюдения над тем, какова их роль в тексте, получают знания о текстообразующей функции языковых единиц не из параграфа учебника, а в результате практической деятельности, которая носит творческий, исследовательский характер.

Изучение русского языка как национального достояния способствует духовно – нравственному становлению личности, создаёт условия для реализации творческих возможностей каждого ученика, содействует воспитанию любви и интереса к русскому языку как «явлению уникальному», «средству хранения и усвоения знаний, средоточию духовной культуры народа, основной форме проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементу художественной литературы как словесного искусства».

В Федеральном базовом компоненте образования по русскому языку в основной общеобразовательной школе (Стандарты второго поколения) заявлено о включении на уроках этнокультурологического компонента, что ставит задачу рассмотрения на уроках русского языка особенностей употребления слова в произведениях художественной литературы, создавая условия для осуществления органической взаимосвязи в изучении русского языка и литературы.

Потребность сблизить изучение русского языка и литературы объективно существует: функциональный подход к рассмотрению языковых явлений предполагает проведение наблюдений над тем, как употребляются лексические, грамматические средства языка в текстах разных стилей, в том числе в «безуоризненных образцах», какими являются произведения русской классической литературы. С другой стороны, «эстетическое восприятие литературы как искусства, её воспитательное воздействие на чувства учащихся будут возможны лишь в том случае, если школьники научатся оценивать выразительную сторону речи», если у них будет развито чувство языка. Приблизиться к «словесной ткани» художественного произведения – значит найти путь к постижению его содержания, авторского замысла, попытаться разгадать тайну, которая заключена в каждом истинном произведении искусства слова.

В программе обращается внимание на воспитание культуры чтения и восприятия художественного текста, на воспитание бережного, внимательного, вдумчивого отношения к слову, на формирование у учащихся умений выразительного чтения текста, на заучивание поэтических и прозаических произведений. Нельзя не согласиться с мнением филолога А.А.Потебни: «Поэтическое произведение должно быть заучено, потому что новый акт поэтического творчества, состоящий в применении образа ... обусловливается тем, что в памяти находится готовый поэтический образ. Поэтому в педагогическом отношении нельзя не рекомендовать заучивание поэтических произведений».

Практический курс русского языка, направленный не только на интеллектуальное, но и на духовное, эстетическое развитие учащихся, предполагает использование таких форм занятий, когда на

уроках создаётся творческая атмосфера совместной деятельности учителя и учащихся, атмосфера духовного общения.

В занятия самостоятельной исследовательской работы школьников предполагается подготовка докладов, рефератов, их рецензирование, использование различных лингвистических словарей и справочников. Особое внимание должно быть обращено на издания, рекомендованные Министерством образования РФ.

Осуществлению взаимосвязи в изучении русского языка и литературы, слова и текста способствует использование на занятиях (в классе и дома) такого вида упражнений, как комплексная работа с текстом. В процессе комплексной работы с текстом решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, совершенствуются орфографические, пунктуационные навыки учащихся, решается комплекс задач, что позволит десятиклассникам подготовиться к экзаменам (как устным, так и письменным, независимо от формы их проведения).

Каждый урок должен включать подготовку к ЕГЭ.

В методическом сопровождении учебника (Пахнова Т.М. Уроки русского языка на основе учебника-практикума для старших классов: Методические материалы: 11 класс / Н.В.Трефилова. Поурочные разработки для класса базового уровня; Т. М. Пахнова. Материал для контрольных и проверочных работ, для индивидуальных заданий. – М.: Вербум - М, 2009) предусмотрено указание на то, что сам учебник и тексты в нем постепенно готовят к итоговой аттестации, в том числе и к ЕГЭ.

Для подготовки к работе с тестовыми заданиями можно использовать пособия издательства «Национальное образование», «Просвещение» 2015, 2016 года, а также методические пособия «Готовимся к единому государственному экзамену».

Программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю). Материал подается в двух аспектах: языковом и речеведческом.

Раздел 2. Требования к уровню освоения подготовки учащихся

Важнейшими умениями в 11 классе являются следующие:

- определять тему, основные мысли текста;
- объяснять смысл названия (подбирать свои варианты);
- находить ключевые слова в тексте;
- определять стиль текста, тип речи;
- находить в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, разговорного стиля;
- определять способ связи между предложениями в тексте;
- находить в тексте языковые средства (лексические и грамматические), с помощью которых осуществляется связь между предложениями и абзацами;
- производить лексический разбор текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдения над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.);
- производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвостилистического) анализа, филологического (литературоведческого) анализа, речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения; объяснение орфограмм и знаков препинания;
- самостоятельно формулировать задания к тексту, направленные на осмысление содержания, авторского замысла, на выявление особенностей использования в тексте языковых средств разных уровней;
- производить сопоставительный анализ текстов.

при выразительном чтении текста:

- выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности;
- определять, где нужны логические ударения, паузы – короткие и более продолжительные;
- выразительно читать текст.

при создании текста (в устной и письменной форме):

- пересказывать текст (разных стилей);
- составлять тезисы, конспект;
- писать сочинения в публицистическом стиле с использованием разных типов речи и разных жанров композиционных форм;
- писать рецензию на сочинение;
- самостоятельно формулировать тему;
- писать сочинение на самостоятельно сформулированную тему;

- строить устные сообщения (доклады) и выступать на уроках – семинарах при защите рефератов;

- работать с черновиком сочинения, редактируя текст.

При изучении «Фонетики. Орфоэпии. Графики»:

- соблюдать орфоэпические нормы в устной речи, при чтении;

- различать сильную и слабую позицию звуков;

- находить орфограммы на основе звуко- буквенного, морфемного анализа слова;

- классифицировать орфоэпические ошибки в речи окружающих;

- анализировать свои ошибки в диктантах, в творческих работах (классифицировать, группировать их).

При изучении «Лексики. Фразеологии»:

- пользоваться словарями (толковыми, фразеологическими, этимологическими, словарями синонимов, антонимов, паронимов, устаревших слов, иностранных слов);

- производить лексический разбор слова, текста;

- находить и объяснять написания, которые определяются лексическим значением слова;

- редактировать текст, устраняя ошибки, связанные с выбором слова.

При изучении «Состава слова. Словообразования»:

- различать морфемы в слове и их значение;

- объяснять в отдельных случаях этимологию слова и исторически обусловленное переосмысление структуры слова;

- устанавливать способ словообразования и примеры слов данной словообразовательной модели, учитывая её продуктивность;

- пользоваться школьными словарями (морфемным, словообразовательным, этимологическим).

При изучении «Морфологии»:

- характеризовать слово как часть речи (производить морфологический разбор);

- определять роль слов, принадлежащих к изменяемым частям речи;

- употреблять слова разных частей речи в соответствии с разными типами и стилями речи в качестве языковых средств;

- склонять или спрягать слова, принадлежащие к изменяемым частям речи;

- пользоваться словами разных частей речи для связи предложений и абзацев текста.

При изучении «Синтаксиса»:

- производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных типов;

- строить предложения заданной конструкции;

- использовать синонимические синтаксические конструкции, заменять одну другой;

- соблюдать синтаксическую норму и учитывать коммуникативную уместность при использовании различных единиц синтаксиса в текстах разных стилей.

При изучении «Пунктуации»:

- объяснить условия выбора знаков препинания;
- применить алгоритм при выборе написания;
- составить пунктуационную схему, поясняющую постановку знаков препинания в предложении и тексте;
- разрешить орфографические затруднения с помощью словаря;
- производить орфографический и пунктуационный анализ.

При обобщении и систематизации изученного:

- производить комплексный анализ текста;
- создавать высказывание о языке как уникальной культуре русского народа;
- целесообразно отбирать языковые средства и изобразительно – выразительные средства при создании текстов разных типов речи и функциональных стилей.

Раздел 3. Содержание программы**О русском языке, о русской речи**

Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры русского народа. Русский язык и русская литература. Эстетическая функция русского языка. Язык и речь. Основные виды речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо). Типы речи (повествование, описание, рассуждение; их сочетание в тексте). Стили речи (разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный). Русский литературный язык и язык художественной литературы. Языковая норма. Культура речи. Качества хорошей речи (с учётом стиля высказывания, ситуации общения). Русский язык и наука о языке. Словари. Слово в словаре и слово в тексте.

Текст как речевое произведение

Текст как результат речевой деятельности. Тема, основная мысль. Микротема. Абзац. Зачин (первое предложение). Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов. Ключевые слова. Взаимодействие названия (заголовка) и текста. Способы связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь). Средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические). Смысловая и композиционная целостность текста. Лексические, грамматические средства выражения отношения, оценки. Интонация текста. Средства выразительности в художественном тексте: фонетические, интонационные; лексические; грамматические. Стилистические возможности языковых средств. Понимание текста – процесс творческий. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова. Выразительное чтение как тест на

понимание текста. Анализ текста при подготовке к изложению. Сочинение – это тоже текст.

Система языка

Разделы науки о языке (фонетика, лексика, фразеология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис). Единицы языковой системы, их иерархия. Выдающиеся учёные-лингвисты.

Фонетика. Орфоэпия. Графика

Основные понятия фонетики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков речи. Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков. Звуковая организация поэтического текста (звуковая гармония, благозвучие, аллитерация, ассонанс). Звуковой символизм. Особенности русской графики. Принципы обозначения звуков на письме. Алфавит. Орфоэпия. Нормы русского литературного произношения, их развитие. Соотношение фонетики, графики и орфоэпии. Основные словари и справочники.

Лексика. Фразеология

Слово. Словарное богатство русского языка. Основные понятия лексики. Лексическое значение слова. Прямые и переносные значения. Однозначные и многозначные слова. Переносное значение как основа тропов. Группы слов по смысловым отношениям. Синонимы, антонимы (в том числе контекстуальные). Омонимы. Группы слов по особенностям употребления и происхождения. Стилистическая окраска слова. Лексические средства художественной изобразительности. Слово в тексте. Точность словоупотребления. Лексическая сочетаемость. Лексические средства связи между предложениями в тексте. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, крылатые слова. Словари.

Состав слова и словообразование

Морфемы русского языка, их богатство и разнообразие. Однокоренные слова и формы слов. Многозначность и омонимичность морфем. Морфемный анализ слов. Исконные и заимствованные морфемы, характер их использования. Переосмысление структуры отдельных русских слов, родственные слова. Этимологический анализ слов. Основа слова. Непроизводная основа. Производная и производящая основа. Способы словообразования. Словообразовательная цепочка. Сложносокращённые слова. Продуктивные и непродуктивные способы словообразования. Разнообразие словообразовательных моделей как достоинство русского языка. Словообразовательная норма. Словообразовательный анализ слов. Морфемные, словообразовательные и этимологические словари. Роль однокоренных слов в создании текста.

Синтаксис

Синтаксические единицы. Синтаксическая синонимия. Словосочетание. Виды, способы и средства подчинительной связи. Основные типы словосочетаний.

Простое предложение

Строение грамматической основы и способы выражения главных членов. Значение и структура предложений с одним главным членом. Особенности употребления односоставных предложений в текстах разных стилей. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Простое осложнённое предложение. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложноподчинённых предложений. Обособленные второстепенные члены. Смыслоевые, интонационные и эстетические особенности обособленных членов предложения. Уточняющие обстоятельства и дополнения, их роль в речи. Обращения. Риторические обращения. Вводные (вставные) конструкции: слова, словосочетания, предложения. Стилистические функции обращений и вводных конструкций в тексте. Полные и неполные предложения. Коммуникативная целесообразность использования неполных предложений.

Порядок слов в предложении как языковое средство выразительности текста. Порядок слов как средство связи между предложениями в тексте.

Сложное предложение

Своеобразие в семантике, структуре и функции сложных предложений разных видов. Сочетаемость разных видов связи в сложном предложении. Синонимия простых и сложных предложений, сложных предложений разных видов. Использование сложных синтаксических конструкций в разных типах речи, в художественной литературе. Прямая и косвенная речь. Диалог. Синтаксические особенности диалога. Различные способы цитирования. Синонимия различных способов передачи чужой речи. Синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложений разных видов, предложения с прямой речью.

Пунктуация

Группы знаков препинания по их функции. Двойные знаки препинания. Авторские знаки препинания. Интонация и её связь с пунктуацией. Обособление как способ выделения особых речевых ситуаций. Знаки препинания в простом и сложном предложении, в тексте. Многофункциональность отдельных знаков препинания.

Обобщение и систематизация изученного

Богатые ресурсы русского языка. Языковые средства (фонетические, лексические, грамматические) художественной изобразительности. Лингвистический анализ художественного текста. Благозвучность и гармоничность языка. Языковой вкус в выборе языковых средств при создании текста. Богатство и выразительность словарного запаса. Синонимия (лексическая и грамматическая). Продуктивность словообразовательных моделей русского языка. Функциональные возможности слов разных частей речи. Разнообразие способов для свободного, грамотного и эффективного общения на русском языке.

Поурочное планирование на 2022-2023 учебный год по русскому языку в 11 классе

неделя	№	Тема урока	Содержание урока	Подготовка к ЕГЭ
I полугодие				
1	1.	Вводный урок. Русский язык и русская национальная культура		
	2.	О русском языке, о русской речи. Значение языка в жизни человека. Система русского языка.		
2	3.	Совершенствование устной и письменной речи. Понятие о редактировании текста.	Текст. Редактирование.	
	4.	Литературное редактирование.	Текст. Редактирование.	
	5.	Редактирование собственного текста.	Текст. Редактирование.	
3	6.	Редактирование текста официально делового и публицистического стилей.	Текст. Редактирование.	
	7.	Нормативное построение словосочетаний и предложений в текстах разных типов речи.	Синтаксические нормы	
	8.	Грамматическая основа предложения. Способы выражения главных членов предложения.	Синтаксическая норма языка.	
4	9.	Типы сложных предложений. Знаки препинания в простых осложненных предложениях и сложносочиненных предложениях.	Синтаксическая норма языка.	
	10.	Урок-практикум: пунктуация в простом осложненном предложении.	Синтаксическая норма языка.	
	11.	Работа над структурой сочинения-рассуждения.	Тренинг	
5	12.	Основные правила орфографии. Употребление слов-паронимов.	Система языка	
	13.	Употребление словосочетаний в речи. Норма связи слов в словосочетании.	Синтаксическая норма языка.	
	14.	Комплексная работа с публицистическим текстом.	Текст как речевое произведение.	
6	15.	Комплексная работа с публицистическим текстом.	Текст как речевое произведение.	
	16.	Типы сложных предложений. Основные различия, способы определения типов сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении.	Синтаксис и пунктуация.	
	17.	Урок-исследование: работа с публицистическим текстом.	Текст как речевое произведение.	
7	18.	Урок-исследование: работа с публицистическим текстом.	Текст как речевое произведение.	
	19.	Контрольное тестирование.	Выявление сформированности и ЗУНов (компетентностей)	
	20.	Анализ результатов тестирования.	Коррекция ЗУНов	
8	21.	От анализа текста – к сочинению.	комбинированный урок смысловая и композиционная целостность текста	Н и НН в причастиях и прилагательных ; анализ текста – С1 (К1-К3)
	22.	Сочинение – это тоже текст: от анализа темы,	развитие речи	средства

	авторского замысла – к тексту. Средства связи в тексте. Средства выражения отношения, оценки. Взаимодействие частей сочинения.	лексические и грамматические средства связи между предложениями в тексте	связи предложений в тексте; средства художественной выразительности – В8; анализ текста С1 (К3)
9	23. Творческая работа: Сочинение-рассуждение.	урок развития речи	
	24. Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Приемы редактирования.	Урок развития речи	редактирование
	25. Урок-практикум. Комплексный анализ текста.	урок-практикум: средства выражения отношения, оценки стилистические возможности языковых средств	средства связи предложений в тексте ; средства художественной выразительности ; анализ текста С1 (К3)
10	26. Язык – универсальная знаковая система. Единицы языковой системы. Языковые категории в системе языка и их взаимодействие.	комбинированный урок	единицы языка разделы науки о языке
11	27. Уроки-практикумы. Разные виды языкового разбора.	урок-практикум	основа предложения ; состав слова; пунктуация при ОЧП.
	28. Сочинение-рецензия и его анализ.	Урок развития речи	рецензия - анализ текста
12	29. Исследование художественного текста. Звуковой символизм в тексте.	комбинированный урок	звуки речи
	30. Лексические особенности текста. Лексические средства связи в тексте.		
	31. Лексические особенности текста. Лексические средства связи в тексте.	комбинированный урок	слово
13	32. Выразительность русской фонетики.	комбинированный урок	
	33. Структура сочинения-рассуждения.	Урок развития речи	
	34. Анализ сочинения. Особенности употребления заимствованных слов.	комбинированный урок	группы слов по происхождению
13	35. Образно-выразительные средства русского языка. Лексика и ее презентация в ЕГЭ по русскому языку.	комбинированный урок	стилистические окрашенная лексика фразеологии

				я
36.	Контрольное тестирование (формат ЕГЭ)	контроль ЗУН		
37.	Анализ результатов тестирования. Подготовка к практикуму.	комбинированный урок		
14	38. Урок-практикум. Особенности образования видовой пары глаголов.	урок-практикум		
	39. Морфология и ее презентация в ЕГЭ по русскому языку. Морфологические средства связи в тексте.	комбинированный урок	части речи, склонение спряжение грамматическое значение слова	
	40. Роль синтаксиса в языке. Выразительные возможности синтаксических средств связи.	комбинированный урок	синтаксические средства связи в тексте	
15	41. Резервный урок			
	42. Резервный урок			
	II полугодие			
16	43. Синонимия на уровне строения предложения.	Урок-практикум.		
	44. Словосочетание. Типы подчинительной связи в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний.	комбинированный урок	словосочетание; типы подчинит. связи в СС	
	45. Урок-семинар. Предложение как единица синтаксиса. Простое предложение.	урок-семинар	предложение, интонация законченности, порядок слов	
17	46. Сочинение-рецензия.	Урок развития речи	сочинение на основе исходного текста – С1	
	47. Двусоставное предложение: типы сказуемого, способы выражения главных членов.	комбинированный урок	грамматическая основа, двусоставное предложение	
	48. Урок-семинар. Односоставные предложения.	урок-семинар	односоставное предложение	
18	49. Неполные предложения.	обобщение и систематизация	полное и неполное предложение	
	50. Предложения с однородными членами.		однородные члены П; соч. связь; обобщающее слово	
	51. Предложения с обособленными и уточняющими членами.	обобщение и систематизация	обособление определяем	

				ое слово
19	52.	Предложения с обособленными и уточняющими членами.	обобщение и систематизация	обоснованное определяемое слово
	53.	Предложения с обращениями. Риторическое обращение.	комбинированный урок	обращение
20	54.	Вводные слова в предложении. Группы вводных слов по значению.	комбинированный урок	вводное слово
	55.	Различение вводных конструкций и членов предложения.	Урок-практикум.	
21	56.	Способы передачи чужой речи. Диалог. Цитирование.	комбинированный урок	прямая и косвенная речь, цитата
	57.	Способы передачи чужой речи. Диалог. Цитирование.	комбинированный урок	прямая и косвенная речь, цитата
22	58.	Сложное предложение. Виды и характеристика. Сложносочиненное предложение.	обобщение и систематизация	сложное предложение, ССП
	59.	Синонимия на уровне строения предложения (СПП определительные и обособленные определения)		
23	60.	Сложноподчиненное предложение.	обобщение и систематизация	подчинительная связь, СПП
	61.	Сложное бессоюзное предложение.	комбинированный урок	бессоюзная связь, БСП
	62.	Синтаксический разбор сложного предложения. Подготовка к зачету.	комбинированный урок	характеристика сложного предложения
24	63.	Зачетная работа по теме «Синтаксис».	контроль ЗУН	
	64.	Контрольное тестирование.	контроль ЗУН	
	65.	Анализ результатов тестирования и зачетной работы.	коррекция ЗУН	
25	66.	Пунктуация в русском языке. Ключевые понятия пунктуации.	комбинированный урок	знаки препинания и их функции
	67.	Тире между главными членами в предложении. Роль таких предложений в тексте.	комбинированный урок	тире варианты употребления знаков препинания
26	68.	Проверочная работа по теме «Случаи постановки тире в простом и сложном предложении»	контроль ЗУН	
	69.	Сравнительные обороты и придаточные сравнения.	Синтаксис простого и сложного предложения	
	70.	Постановка знаков препинания в предложениях с вводными словами и сравнительными конструкциями.	Синтаксис простого и сложного предложения	
26	71.	Синтаксический разбор предложения. Основные характеристики предложения	Синтаксис простого и сложного	

			предложения	
	72.	Урок-практикум «Анализ структуры предложения»	Синтаксис простого и сложного предложения	
	73.	Урок-практикум «Анализ структуры предложения»	Синтаксис простого и сложного предложения	
27	74.	Зачетная работа «Сложное предложение и постановка знаков препинания в СП»	Сложное предложение	
	75.	Зачетная работа «Сложное предложение и постановка знаков препинания в СП»	Сложное предложение	
	76.	Комплексный анализ публицистического текста.	Работа с текстом	
28	77.	Комплексный анализ публицистического текста.	Работа с текстом	
	78.	Анализ проблематики публицистического текста. Способы выявления проблемы.	Работа с текстом	
	79.	Анализ проблематики публицистического текста. Способы выявления проблемы.	Работа с текстом	
	80.	Авторская позиция в публицистическом тексте.	Работа с текстом	
	81.	Авторская позиция в публицистическом тексте.	Работа с текстом	
29	82.	Комплексный анализ художественного текста.	Работа с текстом	
	83.	Комплексный анализ художественного текста.	Работа с текстом	
	84.	Анализ проблематики художественного текста. Способы выявления проблемы (темы) текста через повествование.	Работа с текстом	
	85.	Анализ проблематики художественного текста. Способы выявления проблемы (темы) текста через повествование.	Работа с текстом	
	86.	Авторская позиция в художественном тексте.	Работа с текстом	
30	87.	Авторская позиция в художественном тексте.	Работа с текстом	
	88.	Аргументация собственной позиции в сочинении-рассуждении.	Работа с текстом	
	89.	Аргументация собственной позиции в сочинении-рассуждении.	Работа с текстом	
	90.	Практикум написания сочинения-рассуждения на публицистическую тему.	Работа с текстом	
	91.	Практикум написания сочинения-рассуждения на публицистическую тему.	Работа с текстом	
31	92-93	Практикум написания сочинения-рассуждения на публицистическую тему.	Работа с текстом	
	94	Урок-практикум: основные орфограммы корня, приставки и суффикса.	Обобщение материала по орфографии	
	95	Урок-практикум: основные орфограммы корня, приставки и суффикса.	Обобщение материала по орфографии	
32	96	Урок-тренинг: основные правила постановки знаков препинания.	Обобщение материала по пунктуации	
	97	Урок-тренинг: основные правила постановки знаков препинания.	Обобщение материала по пунктуации	
	98	Урок-практикум: лексические, грамматические и речевые нормы.	Обобщение материала по нормам речи	
33	99	Урок-практикум: лексические, грамматические и речевые нормы.	Обобщение материала по нормам речи	

	100- 101	Итоговый тест.	Контрольный урок	
	102	Итоговый тест.	Контрольный урок	