



МАЛЕНЬКАЯ ШКОЛА
для большого
будущего

ГАЗЕТА УЧАЩИХСЯ, УЧИТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН

Ноябрь 2017 №2

Ректор ПГНИУ Игорь Юрьевич Макарихин

вручает благодарность

директору Экономической школы 145

А.Ю. Снигиревой



Синергия экономического факультета ПГНИУ и Экономической школы 145

28 ноября состоялась встреча директора школы Снигиревой А.Ю. с деканом экономического факультета ПГНИУ Миролюбовой Т.В.

Встреча происходила с участием ведущих преподавателей, руководителей проектов по сотрудничеству с образовательными учреждениями Перми и Пермского края: Тимофеевой О.А., Шишкиной И.В., Модорской Г.Г. Интересы школы представляли учитель экономики Тугучева Н.П. и заместитель директора Осокина Н.В.

Успех—это все равно что достичь какой-то круглой даты и увидеть, что вы ничуть не изменились.
Одри Хепберн

Обсуждали стратегию дальнейшего сотрудничества и план совместных мероприятий, что должно способствовать развитию плодотворных взаимоотношений между факультетом и школой.

12 декабря состоится торжественное подписание Соглашения о сотрудничестве экономического факультета ПГНИУ и «Экономической школы № 145». Мероприятие пройдет в ректорате университета, при личном участии ректора Макарихина И.Ю.

Приятно отметить, что чуть больше месяца назад Алевтина Юрьевна получила из его рук Благодарственное письмо за долголетнее и плодотворное сотрудничество школы и классического университета.

Учитель экономики,
Н.П. Тугучева.

В этом выпуске:

Я иду в театр... 2

В жизни еще есть 3
место подвигу?

Осенние каникулы 4
в Санкт-Петербурге

Мы разные — мы рав- 5
ные

Кукольная жизнь 6

Золотой резерв 7

Английская страничка 8



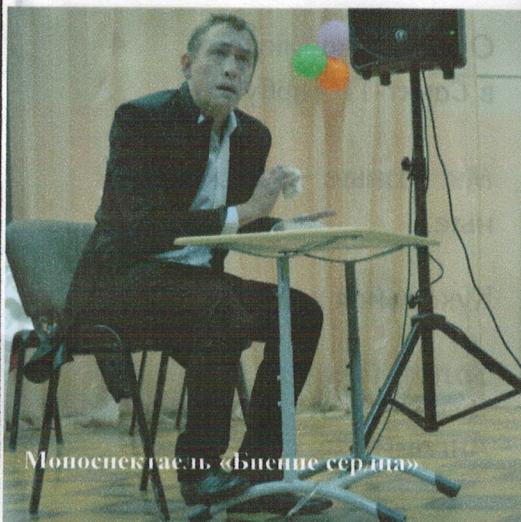
Всё в наших руках, поэтому их
нельзя опускать.

К.Шанель

Я иду в театр. На улице дождь и слякоть. Грустно и уныло. А в моей груди все сильнее начинает биться сердце.

Я иду в театр. Забыты отметки и предстоящие экзамены. Душа ждет встречи с чудом.

Я иду в театр. И не важно, большой



Монодрама «Внешне сердца»

Я иду в театр...

он или маленький, в шикарном здании или школьном зале. Театр – это маленькая сказка, маленькая жизнь. Я иду в театр. С этими мыслями я перешагнула порог зала и очутилась перед сценой.

Моносспектакль... Это игра одного актера. Сможет ли один человек, перевоплощаясь, передать всю суть постановки? Ведь это же нереально! Но вот на сцене появляется Альберт Анатольевич Макаров, и все мои сомнения моментально развеиваются. Как умело сочетает он стихи, музыку, оформление! Единственный предмет в каждом отрывке играет колоссальную роль!

А какие перевоплощения! Они подвластны только настоящему мастеру своего дела! Я слушаю, смотрю и думаю... Происходящее на сцене, я невольно переношу на свою жизнь.

Детство... Мама... Счастье... Первые успехи... Первые огорчения... Любовь... Разлука... Как многолика человеческая жизнь! Может быть, именно это пытаются донести до нас актер?

В голове возникают разные образы: река жизни, лестница успеха, море идей... А сердце тем временем наполняется эмоциями и чувствами. Становится тепло, уютно и надежно. Как же не хочется покидать этот театральный мир!

Но спектакль заканчивается. Еще некоторое время я нахожусь в зале, слушаю интервью с актером. А сама продолжаю размышлять и думать, думать и размышлять.

Как же сильно затронул спектакль мои чувства!

Я смотрю вокруг... Обычный школьный зал, обычная сцена. Нигде ничего особенного. А в душе – праздник. Пермская поэтесса Светлана Белявская сказала однажды фразу, глубоко запавшую в мое сердце: «Для хорошей музыки не нужна обстановка, для нее нужна атмосфера». Также и для игры актера. И пусть сегодня в нашем зале не было дорогого оборудования, в нем было главное – душа. Эту душу и эту атмосферу подарил нам актер Альберт Анатольевич.

Александра Косогорова, 8А
дипломант II степени в номинации:
«Арт-журналистика»



Говорят, есть мужская и женская логика. А есть ли мужская и женская журналистика? Чем отличается мужской и женский взгляд на происходящие события?

О чем чаще пишут женщины, а чем мужчины? Можно ли отличить по стилю письма представителей разных полов?

С этими и другими вопросами мы обратились к участникам фестиваля. И вот что получилось.

30% опрошенных считают, что журналистские темы не зависят от пола. Однако 70% говорят, что мужчин больше интересует политика, путешествия, спорт; а женщин – мода, семья, психология. Некоторые участники отметили, что женщины часто любят «приукрашивать» события,

Мужская—Женская журналистика

добавляя в них что-то свое. Именно так появляется «Желтая пресса».

Мужчины же более четко излагают мысли, они более сдержаны, а вопросы часто задают прямо «в лоб», ставя собеседника в неловкое положение. Чья же карьера журналиста будет более успешной: мужчины или женщины?

И тут мнения тоже разошлись. Большинство участников опроса все же отдают успешность женщине, хотя некоторые отчаянно защищают мужчин!

А мы, в свою очередь, хотим от себя добавить, что успех – это результат работы и усилий. И у

кого их больше – тот большего добьется!

Даша Петухова, 9Б,
Яна Летова, 10А



Фото: Яна Летова



В жизни еще есть место подвигу?

Мы живем в XXI веке. Казалось бы, как далеки от нас события Великой Отечественной войны. Не свистят пули, не взрываются снаряды. Но отголоски этих взрывов до сих пор отражаются в наших сердцах...

«Память о подвиге» - так назывался диалог-клуб, ведущим которого был интересный человек – Игорь Алексеевич Гладнев, председатель регионального отделения Российского военно-исторического общества. Тема общения никого не могла оставить равнодушными. Наверное, нет вокруг нас такого человека, чьей семьи не коснулась бы война.

Война – это всегда боль, потери, слезы. Но война – это еще и возможность проявить себя в другом качестве, совершив геройский поступок, подвиг. Он может быть большим и, казалось бы, совсем незначительным, но имеющим огромное значение для всех. Кто же может совершить подвиг? Во-первых, человек, имеющий определенные жизненные ценности: патриотизм, чувство долга, любовь к Родине. Во-вторых, человек, обладающий такими качествами, как

смелость, выносливость, непримиримость к врагу. Именно такими были герои Великой Отечественной.

Что же происходит сегодня? Почему мы забываем о прошлом? Какие имеем ценности?

Игорь Алексеевич говорит спокойно, вдумываясь в каждое слово... Но в его глазах – боль за то, что происходит в современном мире: уничтожаются памятники, исчезают идеалы, искажается история. Своей жизненной ценностью Игорь Алексеевич считает долг. И я вспоминаю слова Гете: «Жизнь – это долг, хотя бы она была мгновением». И тут я обращаю внимание на мальчишек-кадетов, присутствующих на нашем мероприятии. Совсем юные, они внимательно слушают Игоря Алексеевича. А глаза – серьезные, но немного озорные, лукавые. Может быть, кто-то из них вчера получил «пару» по математике, а кто-то – забыл сменную обувь. Но это не главное. Я всматриваюсь в их глаза и задумываюсь: а смогут ли они, сегодняшние мальчишки, тоже совершить подвиг? Защищать ли свою родину в случае беды? И



И.А. Гладнев
Фото: Летова Яна

я вижу ответ: смогут! Наверное, старшее поколение считает, что мы утратили жизненные ценности, что не способны на великие поступки. Но это не так. Русский человек впитал эти ценности с кровью своих предков. Мы не имеем права забывать о подвиге наших дедов. Академик Д.Лихачев писал: «Человек, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Мы сохраним эту память. Я верю. А вы?

Мария Татаурова, 9А

Если ты рожден без крыльев, не мешай им расти.

К.Шанель

О НИХ НЕ ГОВОРЯТ

31 октября я посетила диалог-клуб: мир один и возможности равные. Вёл наш клуб Юрий Иванович Асланьян (редактор газеты «Здравствуй»).

Наш диалог был посвящен теме людей с ограниченными возможностями.

В Перми порядка 10-15 процентов от общего населения составляют люди с ограниченными физическими возможностями. С точки зрения законов РФ - все мы равны, но на самом деле - все мы разные.

В России есть много проблем, с которыми сталкиваются инвалиды. Одна из них - проблема высшего образования и образования в целом. Учебные заведения должны быть оборудованы для всех: здоровых людей, слепых, глухонемых, колясочников и т.п., но стоит попросить у какого-либо руководящего лица

статистику учащихся с ограниченными возможностями, как должностное лицо начнёт уклоняться от ответов, а то и вовсе скроет информацию, ведь в его образовательном учреждении нет необходимого больным людям оборудования. Инвалидов было особенно много в послевоенное время. Есть многочисленные видео, фильмы про героев ВОВ. Многие из них вернулись с войны инвалидами. Лишенные ног, рук, контуженные, как они жили дальше, кто помогал им, кто заботился? Об этом не принято говорить.

К 70-м годам общество становилось человечнее и гуманнее, но государство определенно отставало и продолжало ссыпать больных в интернаты. К людям с ограниченными возможностями относились как к людям третьего сорта.

На сегодняшний день Государство и Общество словно «поменялись местами». Государство сейчас создаёт вполне приемлемые условия для жизни больных: медицина, одежда, еда. Но живут они в учреждениях закрытого типа, без поддержки и помощи близких. Нас научили их жалеть, но не научили понимать. Наша школа противоречит этому мнению. Каждый год наши учащиеся посещают различные социальные центры для инвалидов, дома престарелых. Мы готовим для них концерты и спектакли, приносим подарки и просто общаемся, ведь именно это так необходимо людям с ограниченными возможностями. У нас мир один и возможности равные!

Дарья Петухова, 9Б

Осенние каникулы в Санкт-Петербурге

В осенние каникулы ученики 7А, 10А и 11А классов ездили в северную столицу России – Санкт-Петербург.

Санкт-Петербург – это понастоящему прекрасный город, красивый, сказочный. Город, в котором каждое строение, каждая улочка, каждая деталь буквально пропита-

ны и дышат историей России.

В первый же день ребята отправились на загородную экскурсию в Петергоф – город, внутригородское муниципальное образование в составе Петродворцового района. Расположен на южном берегу Финского залива. Посетили экскурсию в Большой дворец, Меншиковский дворец и Ораниенбаум. Ораниенбаум – это дворцово-парковый ансамбль на южном берегу Финского залива в 40 км к западу от Санкт-Петербурга. Находится на территории города Ломоносова (до 1948 года — Ораниенбаум) и включает в себя дворцы и парки XVIII века.

Пока ребята были в Санкт-Петербурге, они успели побывать на



Балу у Марии Федоровны в Елагином островском Дворце, одеться в красивые костюмы и станцевать старинные русские танцы, которые танцевали на всех балах. После ребята посетили музей воды, Русский музей, Эрмитаж. Посетили Пискаревское кладбище и Александро-Невскую Лавру. Очень много гуляли по городу и наслаждались красивыми пейзажами.

Лиза Астапкина, 10А

Возможность дается не каждому!

Второй день фестиваля в самом разгаре. Юные журналисты отправляются на выездные мероприятия. Каждый выбирает то, что ему интересно. Я выбрали экскурсию на Телерадиокомпанию ВГТРК «Пермь».

Дорога была не быстрой. Я предвкушала момент, когда, наконец, вживую увижу студию, которую обычно вижу по телевизору. И сколь было эмоций, когда я оказалась там. Мурашки шли по коже.

Сначала мы побывали в студии, где снимают новости для наших телеканалов, например, «Вести Пермь».



Там имеется стойка ведущего, три камеры и два супфлера. Далее мы отправились к режиссеру, который контролирует весь эфир. В его студии находится большой пульт и множество мониторов, на которых он видит все, что видят камера. Режиссер – это главное и ответственное лицо передачи, он должен уметь ориентироваться в экстренных ситуациях.

Позже мы отправились в большую студию, в которой имеются две площадки: первая – для передачи «Вовремя», вторая – для передачи «Гость студии».

Данная передача выходит в прямом эфире. Это особенно сложный формат, т.к. гость может увлечься разговором. Кроме этого ведущий должен разговаривать собеседника, чтобы получить всю нужную для него

информацию.

Посетив студии, мы окунулись в историю телевидения и радио. Мы посетили музей, где мы познакомились с первыми камерами и фотопленками. Они часто рвались и вмещали в себя всего 1,5 часа материала, при этом весили они около 6-7 килограммов.

Мы перешли в соседнее здание, на радиокомпанию. Нам показали прямой эфир новостей, и так было необычно не только слышать обыденный голос, который мы обычно слышим по радио, но и видеть это вживую.

Юным журналистам представилась возможность сесть на место, где обычно сидят ведущие радио, надеть наушники, вжиться в эту профессию. И мне на секунду показалось, что вот-вот включится музыка, я назову свое имя и фамилию и расскажу последние новости.

Данный фестиваль дает возможность школьникам познакомиться с интересными людьми и посетить новые места. Наверное, такая возможность дается не каждому, и я безумно рада, что такой шанс выпал мне!

Мы разные – мы равные

Думали ли вы, как выглядит жизнь в глазах человека, сидящего в инвалидном кресле? Наверное, нет, потому что большинство людей, не испытывающих этих проблем, эгоистично отталкивают их от себя, а многие просто не задумываются об этом, принимая ситуацию как обыденность. Но в одно мгновение все может измениться...

Часто, проходя мимо человека в инвалидной коляске, мы отворачиваем голову, чтобы не встретиться с этим человеком глазами. Так проще. Так спокойнее морально, эмоционально. Да и вообще, у каждого свои проблемы. Ведь по большому счету, это государство должно заботиться о таких людях с физическими и умственными заболеваниями. Мы предпочитаем «не заметить» этого человека. Но!!! Люди с ограниченными возможностями – такие же, как и все, сильные и слабые, талантливые и не очень, они также испытывают минуты падения и минуты торжества.

Я занимаюсь армрестлингом. Есть и пара-армрестлинг. Я знаю одну девочку из Перми, которая уже больше 2-х лет занимается этим видом спорта (с детства она не может самостоятельно передвигаться, только на коляске). Её зовут Вненковская Надежда, ей 16 лет. По пара-армрестлингу она чемпионка Мира и Европы. Набравшись опыта в пара-армрестлинге, она решила испытать свои силы и побороться среди здоровых спортсменов. Так получилось, что она попала со мной в одну весовую и возрастную категорию.



За день до соревнований меня не покидала мысль, как мне бороться с инвалидом, как я буду смотреть ей в глаза, если выиграю. Но с другой стороны, я понимала, что за столом должен выиграть сильнейший, несмотря ни на что. Я заняла первое место после упорной борьбы. И могу сказать, что если у человека ограниченные физические возможности – это не значит, что у него нет характера, нет целеустремленности и стойкости. Все эти качества проявила моя соперница во время борьбы со мной.

После соревнований мы с ней ближе стали общаться в жизни, но в тоже время оставались соперницами в спорте. Я узнала, что Надя разносторонний человек. С первого по четвертый класс она занималась вокалом. Ей это было необходимо, так как Надя часто болела воспалением легких, и мама приняла решение записать её в школьный кружок вокала. Затем она решила заняться рисованием, кружок также находился "в арсенале общеобразовательной школы", где училась Надя. На этом творческое развитие «закончилось». Но началась плодотворная спортивная жизнь.

Говоря о трудностях, стоит подчеркнуть, что учреждения, которые Надя посещала, абсолютно не оборудованы для лиц с ПОДА: нет пандусов, в некоторых не было даже лифта! Несмотря на эти проблемы, преодолевая



боль, эта сильная духом девочка с ограниченными возможностями идет к своим целям и добивается достойных побед. Достигая их, она приносит славу своей стране. Таким образом, могу сделать вывод, что мы не делимся на инвалидов и не инвалидов, так как все равны. Нужно ценить человека за его внутренние качества.

И я думаю, что для инвалидов важно найти дело, в котором они будут успешны, а нам здоровым, нужно не отдаляться от инвалидов, а наоборот, «подпитывать» их общением и сделать так, чтобы оничувствовали, что хоть мы и разные, но все равны.

Этой историей я хотела сказать, что все хотят дружить, любить, общаться. Все хотят добиться в жизни поставленной цели, чтобы быть примером для подражания, только возможности у людей разные. Права вроде бы есть, а возможностей осуществить задуманное, нет. У колясочников нет возможности самостоятельно реализовать себе полноценную жизнь. В этом им должно помогать государство и общество.

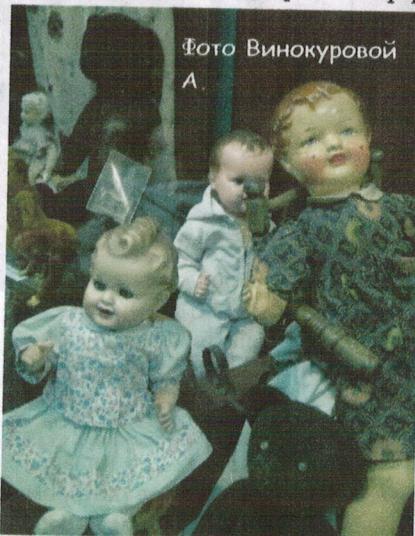
(выдержки из статьи)
Карина Пирожкова, 9А,
дипломант II степени в номинации : «Мой взгляд на мир»

Вовсе не обязательно соглашаться с собеседником, чтобы найти с ним общий язык.

М.Тэтчер

Кукольная жизнь

Кукла - это что-то манящее, прекрасное, пугающее и завораживающее. Многие их боятся из-за слишком живых глаз, которые будто смотрят тебе в душу. И это настороживает. Других их зеркала души наоборот привлекают. Люди всегда разные и воспринимают всё по-своему. Но нет сомнений, что кукла поистине имеет значение в жизни человека. Если посмотреть на фар-



форовую куклу, то можно подумать, что она – живой человек, но более чистый, светлый и ангельский.

Куклы с давних времен имели особое значение для людей. Раньше куклы были тканевые, простые, совершенно непохожие на живых.

Они были носителями традиций и обычая народа, нежели чем-то эстетическим или даже раз-



Кукла
Барби

влекательным. То что было похоже на людей в таких куклах – их наряды и деятельность, в которой их изображали.

Через множество веков куклы приобрели более оживленный вид. Они имели очертания какого-то выражения лица, ведь изготавливались из воска, что мешало сделать четкие очертания. Таких кукол наряжали в платья последней моды, превращая обычные игрушки в восковые манекены.

В XIX веке появились фарфоровые куклы, которые быстро приобрели эстетическую ценность. Также у них появилось живое выражение лица, за счёт их реалистичных, но стеклянных глаз и более женственных черт лица. Такие куклы пользовались большим спросом среди дам того времени и даже в какой-то степени становились их лучшими подружками. Приходя на бал, девушка всегда брала с собой куклу, которая была наряжена точно также как она. Дама могла невзначай оставить куклу на диванчике, а ее кавалер имел возможность положить под юбку куклы записку, адресованную ее хозяйке.

У вас не будет второго шанса, чтобы произвести первое впечатление.

К.Шанель

В нашей стране до революции делались очень некачественные куклы. Западные страны опережали нас в данном производстве. Но русские дети все равно любили этих кукол и были счастливы получать их в качестве подарков. Они делались из некачественного пластика, куклы ломались быстрее, чем те, которые производились на западе, также были менее симпатичные. Во время Второй Мировой войны был приказ выпускать только улыбающихся кукол, чтобы поддержать жителей страны.

В начале 1960-х годов начали выпускать кукол Барби, которые в скором времени стали нереальным «эталоном» красоты. Этих кукол много критиковали и обвиняли в пропаганде анорексии и булими. В 2000-х



Фото Винокуровой А.

годах при помощи Барби начали рекламировать продукцию, различные мероприятия, а также образ жизни.

Со второй половины 2001 года начался выпуск кукол Братц. Если в куклах Барби девочки видели взрослых и состоявшихся девушек, то Братц были как сверстницы, «куклы-сестры». Но на самом деле эти куклы пропагандировали своей необычной внешностью пластическую хирургию, из-за чего в 2016 году их производство закончилось.



Кукла
Братц

Куклы всегда должны быть частью жизни и развития детей, но только если несут положительный характер. В современном мире все еще выпускают великое множество различных кукол, а те, в свою очередь, пользуются большой популярностью среди детей. Из чего следует, что история жизни куклы еще не закончена, а будет продолжаться, пока есть человек.

Винокурова Анна и Быкова Мария
МАОУ СОШ №3

Охранять природу – значит охранять Родину

Наша Родина богата и прекрасна. Её природа красива и величественна. Бескрайние леса и моря изобилуют разнообразными зверями, птицами и рыбами. Её недра содержат огромное количество ископаемых. Но всё это богатство не вечно, оно нуждается в бережном отношении и защите. Ученые подсчитали, что ежедневно на планете исчезает по одному виду



животных и каждую неделю – по одному виду растений. Бездумно спиленный тополь, огромный букет

цветов, принесенных из лесу – все это наносит удар по природным запасам, которые не безграничны. Человек активно пользуется природными ресурсами для развития промышленности и просто для жизни. Мясо животных необходимо для пищи, деревья используется при производстве бумаги и в строительстве. Сейчас часто говорят и пишут о фактах преступного загрязнения окружающей среды, обострении экологической ситуации в промышленных центрах. Особую опасность представляет загрязнение воды. Именно поэтому наша школа седьмой год подряд устраивает акцию «Субботник на Утином озере», ученики приходят на уборку территории Утиного озера. Руководит проектом Опанасенко Зульфия Мансуровна. В этом году около 60 учащихся, их родителей и учителей приняли участие в субботнике. Все трудились с огромным энтузиазмом и вдохновением. Я тоже принимала участие в этом мероприятии и

мне очень понравилась атмосфера царившая там. Это приятное ощущение в душе, что ты делаешь мир светлее, чище, добре, прибрав всего одно маленькое озеро, не покидает тебя еще около недели, и ты стремишься делать больше добрых дел и не вредить природе.

Наše отношение к природе – это один из показателей культуры человека и воспитанности человека. Если ранее считалась, что природные богатства не иссякаемы, что не нужно думать об этом, то сейчас все обстоит иначе. Очень многие люди ради своей выгоды готовы пойти на все, они думают только о себе, их не беспокоит мысль о том, что на этой земле жить будут их потомки. Каждый из нас обязан заботиться об экологии и беречь богатства будущего. Даже если мы будем просто соблюдать чистоту и не мусорить, окружающий мир станет немного чище и лучше.

Чегодаева Арина, 9Б

Золотой резерв

23 ноября юнкоры нашей школы посетили пресс-конференцию Людмилы Владиславовны Сериковой «Современные инновации в образовании», посвященную новшествам и проектам в сфере образования Пермских учеников. Сама конференция проходила в формате вопрос-ответа.

Сейчас Людмила Владиславовна начальник департамента образования, но мало кто знает, что в юности, она хотела стать водителем трамвая. Но потом молодая девушка решила связать свою жизнь с педагогикой. В недавнем прошлом она работала заочником в среднеобразовательной школе №145. Этими и другими подробностями начала своего профессионального пути Людмила Владиславовна открыто делилась с нами. На конференции Людмила Серикова широко осветила тему нового образовательного проекта – «Золотой

резерв». Его основная цель – это помочь амбициозным школьникам настроить связи с потенциальными работодателями. Лучшими учениками будут являться те, чьи портфолио будут находиться на верхушке рейтинга. В портфолио заносятся все награды и достижения в любых видах деятельности ребенка: от спорта до рисования или до интеллектуальных баттлов. Так же большое кол-во баллов можно заработать за активное участие в олимпиадах. Первые 100 человек в рейтинге будут получать особые привилегии от департамента образования: преимущество при поступлении в ВУЗ, стипендия в размере 25 тысяч рублей и продвижение в дальнейшем профессиональном трудуустройстве. Так же Людмила Владиславовна высказала свое мнение на счет дистанционного обучения. Она считает, что



обучение на расстоянии отлично подходит детям с ограниченными возможностями и детям, углубленно занимающимися какой-либо деятельностью: спорт или музыка. Завершением конференции был блиц, в ходе которого мы узнали Людмилу Владиславовну Серикову, как человека, немного поближе. В общем она производит отличное впечатление жизнерадостного и открытого человека, с которым очень приятно общаться и пить с ней ее любимый зеленый чай!

Дарья Ежова, 8Б

ENGLISH

C
O
R
N
E
R

Mother is a very special part of every human being's life. No wonder why mother's day is considered the third most celebrated holiday across the globe.

However, the day is celebrated on different days on different parts of the world.

Mothers Day is the day where people celebrate to honor their mothers and the feeling of motherhood, the maternal bonds, and the great influence of mothers in the world. On this day, people realize what their mothers have gone through all their life to bring up their children from when they were little to now when they can finally stand up for themselves. All those mothers provide their children with affection, love and support for their entire life, in the way



I will try my best
In every way
To be extra sweet
On Mother's day.
But if you become
upset with me,
Please relax and
Have a cup of tea!



Quize! Quize! Quize!

Here are some questions based on mother's day. Answer and win a prize

1. When is Mother's Day celebrated?
2. Identify the famous name associated with Mother's Day?
3. Which country was the first to recognize Mothers Day?
4. What is the traditional Mother's Day flower in the United States?
5. When was the first Mother's Day observed?
6. What states were the first American Mother's Day was celebrated in?
7. When was Mother's Day officially declared?
8. What President made Mother's Day an official national holiday in the United States?



Bring your answers to A.S. Bondarchuk